



В самом сердце Гродно расположен живописный парк, любимое место отдыха горожан. Назван он в честь своего основателя – именитого французского медика, биолога и ботаника Жана Эммануэля Жилибера. В апреле 2025 года парку исполнилось 250 лет, поэтому есть повод вспомнить его бывшее величие и вызывающую гордость современную стать.

Я ЗНАЮ – ГОРОД БУДЕТ, Я ЗНАЮ – САДУ ЦВЕСТИ...

Сергей ШЕРШЕНЕВИЧ

Фото автора

Жан Эммануэль Жилибер был известным учёным и просветителем. Он окончил медицинский факультет университета Монпелье. Известно, что в 1786 году профессор Жилибер преподавал анатомию, хирургию и естественную историю в медицинском колледже Лиона. Причём широко пропагандировал применение лекарственных растений в медицинских целях. Молва гласит, что бедных пациентов он лечил бесплатно, а с обеспеченных брал плату только после их выздоровления.

В Гродно Жилибера пригласил Антоний Тизенгауз – видный политический и общественный деятель Великого княжества Литовского. Будучи гродненским старостой, Тизенгауз грезил строительством крупного культурно-промышленного центра, который можно было бы назвать идеальным городом. Талантливый финансист, видный политический и общественный деятель способствовал созданию всего нового и прогрессивного – мануфактур, жилых кварталов, театра (ныне областной театр кукол – старейшее театральное заведение Беларуси. – *Прим. авт.*).

Главная задача Жилибера была в основании акушерской школы, и он отлично справился с ней. Более того, он открыл Врачебную академию (первое высшее заведение на территории Беларуси), аптеку (действует и в настоящее время), со знанием дела разбил ботанический сад. Попутно в окрестностях Гродно, Бреста, Несвижа и других городов собрал великолепный гербарий, который лёг в основу научной работы, где было описано почти сто видов лекарственных растений.

Датой основания ботанического сада в Гродно считается 8 апреля 1775 года. Спустя три года его стали называть одним из лучших в Европе. Здесь произрастало порядка двух тысяч видов растений, в том числе множество редких.



Когда Жилибер покинул город, уход за садом перешёл к городским властям, однако из-за их ослабленного внимания объект был фактически заброшен. Вскоре его территорию разделили на три части: два сада и парк.

В саду находился дворец всех гродненских губернаторов, то ли сгоревший, то ли взорванный в 1915 году во время Первой мировой войны.

В 1920-е годы было принято решение возродить ботанический сад. В результате было восстановлено до 800 видов растений. В период Великой Отечественной войны прямо на территории сада хоронили воинов. Лишь после Победы их останки перезахоронили в одной братской могиле в том же парке. Сейчас её венчает монумент героям и горит Вечный огонь. В наши дни именно у этого обелиска проходят знаковые общественно-политические и памятные областные и городские мероприятия.

От сада к парку

Сегодня, как и четверть тысячелетия назад, ставший парком сад им. Жилибера – это живописная зелёная зона со множеством лиственных и хвойных деревьев. Увы, те, что были посажены Жаном Эммануэлем, не сохранились. Последним был то ли 200-



то ли 300-летний разрушавшийся ясень, который спилили в марте 2016 года. Остатки основания его являются своеобразным обрамлением новому молодому дереву, символично посаженному внутри.

Специалисты отмечают, что северная часть парка по своей структуре и сейчас довольно близка ботаническому саду француза. А вот южная далека от первоизданной, несмотря на то что проходит по долине реки Городничанки и называется швейцарской. По плану Жилибера здесь предполагались искусственные террасы на склонах, спроектированные в стиле барочных садов, изящные пейзажные композиции. Однако после войны город поднимался из руин, отстраивался. Естественно, шла перепланировка для насущных потребностей горожан.

В одной из своих книг известный гродненский краевед Виктор Саяпин писал, что городской парк культуры и отдыха в послевоенные годы хоть и пользовался большой популярностью, но имел довольно неприглядный вид. Работы по его благоустройству начались лишь в конце 1940-х годов. Весной 1949-го было восстановлено ограждение и изготовлены новые входные ворота в закрытую часть парка, окрашены скульптуры. На следующий год построена летняя эстрада на 800 мест. Расширили танцевальную площадку, а в помещении прежней устроили читальный зал. Серьёзная работа по реконструкции была проведена к 1953 году, когда отремонтировали и создали множество парковых объектов.

С тех пор утекло много воды. Сейчас парк совсем иной, но остаётся всё таким же притягательным. Среди зелёных насаждений гармонично вписались многочисленные кафе, аттракционы, ремесленные лавки, фонтаны, места для отдыха и активности молодёжи, пожилых. С опорой на традиции пишется новая яркая глава в книге парковой жизни. В 2023 году даже снова заиграли раскатистые мелодии популярных песен оркестры. Каждый получил возможность не только прокатиться на качелях-каруселях или уединиться в тени вековых деревьев, но и приобщиться к прекрасному. ▶

